

España. 125.-  
Extranjero. 150.-  
Número suelto. 5 céntimos.  
Id. de anuncio. 10 céntimos.

# LA TARDE

Palma, 11 de Enero de 1930

DIARIO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCION: Solidad, 37-Impronta  
ADMINISTRACION: Conquistador, 30 y 31  
Papelería Solá  
NUM. 2180. AÑO VIII.

## El pleito de la autonomía

(Impresiones de un viaje a Barcelona)

Con razón se dice por fecundidad de la vida pública general, España. En toda la vida pública barcelonesa se oía de vez en cuando la sugerencia local, la misma sugerencia que no tanto se hizo contra el poder central como contra Lerroux, y la ruptura de aquella famosa coalición, debida, principalmente, a la distinta manera que tienen de apreciar los peligros del terrorismo los solidarios de la derecha y los de la izquierda.

Gran parte de aquel entusiasmo de los catalanistas por la autonomía era efecto de la creencia de que el lerrouxismo constituía una especie de transición demagógica del caciquismo centralista. No se trataba, realmente, de la lucha por la autonomía, sino de la lucha por el poder, y los que propugnaban elocuentemente el gobierno autónomo de Cataluña, esperaban ser ellos los jefes y directores del nuevo régimen. Al traducir al nacionalismo catalán la célebre frase de Monro, no pensaban en que Cataluña fuese para los catalanes, sino para los catalanistas.

Es muy singular, por eso, la impresión que se recibe al llegar ahora a Barcelona, comparándola con la que se experimentaba hace dos años. Entonces, a raíz del triunfo brillante, abrumador, de la Solidaridad, palpitable en todas partes, pero, sobre todo, en los catalanistas de el, derecha satisfechos y orgánicos con la hegemonía parlamentaria de Cambó, una gran fe en la autonomía. Ahora no sucede eso. Ya hacen sus reservas. Siguen infundidos por la sugerencia local y ven claramente que una autonomía municipal administrada por Lerroux, no es precisamente lo que conviene a la política catalanista. Podría decirse, con una expresión vulgar, pero gráfica, que la autonomía se les ha disparado por la culata.

Yo me alegro mucho de haber asistido a las sesiones del Congreso de gobierno municipal, aunque solo sea por haber tenido ocasión de apreciar ese estado de ánimo de los regionalistas, y aun cuando entiendo el catalán bastante bien, les agradezco mucho la atención que tuvieron conmigo, como forastero; casi, que acuda a su amable invitación de hablar en castellano. Así lo comprendí todo mejor.

Cuando se trataba de aumentar las atribuciones del Municipio, no veía yo aquella tiega, absoluta, en la autonomía que tuvieron los solidarios en sus tiempos heroicos, como en los suyos la tuvieron los voluntarios de la libertad y los de la república. Hacían, repito, sus peticiones. Mas de una vez recordo haberles oído, a modo de estímulo, esta indicación: «Claro está—decían—que el Ayuntamiento a quien se conceden todas estas atribuciones, se supone que ha de ser un Ayuntamiento, no como los actuales, sino «debido» damente organizado sobre la base del voto plural o del voto corporativo».

La nota culminante del Congreso la dio Cambó en la sesión de clausura, hablando, como siempre, con cenida elocuencia y pensando mucho lo que decía. Parecía tener más fe en el proyecto de Maure que en la misma autonomía. Encomendaba, sobre todo, un régimen municipal en el que los servicios más importantes se rigiesen por juntas autónomas distintas del mismo Ayuntamiento, al que, de este modo, pensaba yo, venían a sustraerse la mayor parte de sus facultades.

Y concretando su pensamiento decía con firmeza:

«Para mí la autonomía no es fin, es un medio. Yo defenderé la autonomía que nos lleve a la prosperidad y a la grandeza, no la autonomía que nos conduzca a la barbarie».

Aquí es que viene bien la pregunta de Maure. ¿Qué claro?

He ahí lo que se reduce, ahora, el pleito de la autonomía: a qué después de tanto hablar, no sabemos a qué carta quedarnos.

La actitud de Cambó ante lo que consideramos aspiración definitiva de Cataluña, es la misma de Aristides

Brind ante un asunto tan disonante y tan inhumano como el que nos ocupa.

«Yo no tengo inconveniente en aceptar—ha dicho el jefe del gobierno—la autonomía, pero la autonomía no es un peligro para la república, me apresuro a declarar».

Antonio BOYO VILLANOVA

## Desde Barcelona

La cuestión candente

De nuestro redactor correspondiente

No se había del asunto de un cuartel (?) ni de los proyectos de huelga, ni del movimiento anarquista, ni del desbarajuste que predomina en el Ayuntamiento con motivo de la eterna tirantez entre blancos y negros, ni del conflicto que ha movido a la no representación de las escuelas neutras. La cuestión candente, sobre la que gran todas las conversaciones políticas, acerca de puntos políticos trascendentes, es la presentación parlamentaria de Barcelona y el porvenir de Cataluña.

Respecto del primero se hacen cálculos y se dan nombres, se «ade rezan» candidaturas y se determina, a los elementos vendedores de los nacionalistas o los republicanos de la Unión, los conservadores de Boladeras, los liberales de Collado o los católicos de la Defensa Social?

Los primeros cuentan con un poderío inmenso, inaudito en la Casa del Pueblo y en las Consistoriales, en el interior de la población y en la ruralidad.

«Serán los vencedores o los derrotados?—Allá el Profeta con sus graciosos calendarios. Con Lerroux o sin él, el emperador del Paralelo al partido radical constituido en «dueño y señor» de Barcelona, pretiende copiar la representación parlamentaria de Cataluña y tal vez lo consiga».

De lo que hay que hablar es del porvenir de esta hermosa región representada y defendida por los que meses atrás pudieron cargar con las responsabilidades de la semana trágica.

He aquí la cuestión candente, enigmática que preocupa a los elementos indomados de orden pero, que en realidad no se ven favorecidos por la soberanía sujeta de los bienaventurados de la zona.

El reino de los cielos podrá ser para los beatos de la Defensa Social ya que todos los indicios nos llevan a la creencia de que el gobierno de Cataluña está reservado a Lerroux.

Y es que el pánico mundo es tan volátil.

1. Agapito.

## LA TRATA DE NIÑOS

Una cuadrilla de miserables, a los que vendidos por sus padres—Contrato de alquiler o una criatura—encarcelados de seis personas. La piedad del pueblo no logra salvarlos.

En el pueblo de Logroño (Cáceres), se está instruyendo un proceso llamado a alcanzar gran resonancia. Por lo menos, es necesario que la alcancé, para que los horribles delitos de este caso no se repitan, y para que los muchos explotadores de niños que por España circulan libremente tropiecen, no sólo con la sanción legal, sino con la vigilancia y la execración de las personas honradas que este caso ha despertado.

El día 20 de Noviembre llegó a Logroño una compañía, que se llamaba «Compañía de vagabundos miserables». Componíanla tres familias, que merecen particular mención.

En la primera figuraban como matrimonio Manuel Gastón, de cuarenta años, y Herminda Pérez Dols, de treinta y cinco, y como hijos, Magdalena Martínez, de diez y seis años, natural de Táy, y María N. Claro está que el matrimonio no es tal, los hijos son sus hijos. La pobre Magdalena fue vendida por su madre en unión de otro hermano mayor, de quien no se tiene noticia porque huyó al recibir los primeros malos tratos de sus compradores. La niña María, que ahora cuenta unos catorce años, fue robada, arrebatada de los brazos de su madre, cuando tenía dos años solamente en las cercanías de Portugal.

Forman el segundo «matrimonio» Emilio González, de treinta años, y Dolores Padrón, de cuarenta. Como hijo suyo figura un niño, Pedro N., al que la pareja por los padres. En el contrato de alquiler, redactado por mano que puede ser «experta y con todas las fórmulas legales, se impone una condición: que Emilio y Dolores

vuelvan al niño al cabo de diez años, cuando le haya enseñado perfectamente a leer y escribir. Este infame, inabundante documento está firmado en Piedrahíta.

El niño Pedro cuenta hoy unos años, sabe descomponerse y hacer payasadas y no se acuerda de sus padres. Tiene sólo una ligera cicatriz de cierto hermanito suyo, a quien «creo que reconocería» si se le pusiera delante.

La tercera «familia» son María Fecundada, madre de ella—de Herminda su hijo Gaspar Pérez Dols, y dos niños, José de ocho años, y Cayetano de siete. Los niños, según sus detentadores, proceden del Hospicio de Barcelona.

Allegada a Logroño la «compañía», se dio una fundación el día 22 de Noviembre, y no sé más porque estábamos entre sus miembros, antiguos y nuevos que han sido un bien para la justicia humana.

El grupo Leonor Gaspar estaba reñido con los otros dos; hasta el punto de que los niños en posesión de diferentes Manuel Gastón, el jefe de la compañía, que quería deshacerse a todo trance de sus supuestes y de la niña Magdalena, presentó al juzgado el mismo día 22 una denuncia acusando a los de haber querido envenenarlo.

Fuero, D. Salvador Alarcón Flores, se apresuró a denunciar la denuncia, y ante el comparecido la niña Magdalena, Turbada, hermosa, con ciertos rasgos débiles de verdad, me ha interesado cometer el crimen y mostrar su cuerpo herido, atormentado, por el bárbaro Manuel Gastón, que la había apaleado de un modo brutal para obligarla a declararse deliniente. El juez, al parecer, cariñosamente más, y la pobre muchacha empezó a descorrer el velo que ocultaba tantos horrores como van des cubiertos en la instrucción del proceso.

Decretados la prisión de Manuel, Emilio, Gaspar, Herminda, Dolores y María Leonor, y el ingreso en el Hospital provincial de los niños, estos salieron para Cáceres, fuertemente despididos por el pueblo de Logroño, y principalmente por las familias del presbítero, D. Eugenio López Cerezo, y el juez municipal D. Agustín Peña Zarzo, que los habían recogido desde los primeros instantes del proceso.

Los niños pequeños lloraban deses peradamente abrazados a Magdalena, a quien llamaban madre... Ciertamente lo había sido para ellos esta criatura heroica, digna de premio y alabanza.

La infeliz madre era quien sufría más duros tratos en la vil «sociedad». Sufría día y noche las iras de las mujeres y las odiosas persecuciones de los hombres, y a todo resistía con virtud y entereza maravillosa.

Levantábase al alba para cuidar a los niños: era durante el día criada de todos, y se veía forzada a tomar parte en los ejercicios gimnásticos con las carnes medio desnudas.

Y tantos han sido los golpes que la infeliz recibió durante su vida—dice un testigo de estos sucesos, que su musculatura estaba insensible como la de los animales hartos de palos; el cuerpo lo tenía lleno de erosiones, y todavía sufría dolores de vientre y estómago consecuencia de averdaderas coeces humanas».

Tanto Magdalena como sus pequeños compañeros de infortunio, son analfabetos, y no tienen otra idea de la vida que la horrible idea que pueden haberles inspirado el criminal abandono de sus padres, la eterna peregrinación, a pie, con hambre, por caminos y de zahurda en zahurda, el constante ejemplo de inmoralidad, bestial de sus dominadores y el eterno sufrir, martirios y vergüenzas.

Magdalena y María están aprendiendo ahora a leer en casa de sus protectores de Logroño, y muestran buena disposición y vivo deseo de instruirse.

Se espera el resultado de los exhortos dirigidos a París, Oporto, Táy, Badajoz, Barcelona y Sevilla para conocer nuevos datos de este drama.

## La Paz en el Peñón

Peñón de Velez 6.—Esta tarde se presentó en la plaza una Comisión muy numerosa de bokoyas, pertenecientes a la fracción de Tanmidif, para someterse con toda solemnidad, previo el pago de la multa que se les había impuesto como condición de paz.

A las cuatro, y en presencia de las autoridades de la plaza y de todo el elemento militar y civil, sacrificaron los comisionados una res.

Acto seguido, el comandante de la plaza pronunció una breve alocución aconsejando a los moros para lo sucesivo la cordial relación con España, que tantos beneficios ha de reportarles, aceptando su sumisión y declarando restablecidas las relaciones entre la plaza y la kábila de Bokoya. Terminó dando vivas a España, al rey, al Ejército, al general Marina y al ministro de la Guerra. Los moros secundaron estos vítores con no menos calor que los españoles.

## Manifestaciones de Moret

En un periódico de Madrid leemos: Cuando los periodistas entraron esta mañana en el despacho de Moret se encontraba el presidente leyendo un magnífico libro de gran tamaño.

El Sr. Moret dijo:

—Este es un estudio sobre las escuelas en Suiza, y es verdaderamente notable. En aquella nación hay aldeas de quejas que tienen destinados a la enseñanza edificios que han costado dos millones de francos. Nosotros, dentro de la modestia de nuestros presupuestos, haremos lo posible para difundir la cultura, desarrollando la enseñanza y aumentando los Centros docentes.

Después se ocupó el presidente del informe dado por la Junta municipal de enseñanza de Barcelona sobre la repertura de las escuelas laicas.

El Sr. Moret dijo que ese informe tiene que ser estudiado por el gobierno de Barcelona. Inego aprobado por el gobierno.

—Este siguió diciendo el presidente—ya tiene formado un criterio sobre el asunto, y dictará una resolución definitiva en el próximo Consejo de ministros.

El Sr. Moret terminó diciendo que las escuelas se podrán abrir, siempre que se adapten en su funcionamiento al plan general de enseñanza.

## Estrenos en Madrid

Los pájaros de la calle.—Cuento en un acto y tres cuadros, de López Marín, estrenado en el teatro para niños «Príncipe Alfonso».

Como para niños el cuento de López Marín es sencillo.

Juanito y Margarita son dos pobrecitos niños, que tienen la desgracia de sufrir las privaciones de una posición misera y los malos tratos de una madre drástica. Cansados de esta vida, deciden imitar a los pájaros de la calle y volar, pensando que como a los pájaros nunca les faltarán miguitas de pan; cuando van a salir de su casa les sorprende la madre, que toma venganza en el acto, enviándoles al bosque para que la traigan leña y anacos.

Al regresar el padre y enterarse de lo hecho por su mujer, el cariño de padre se sobrepone al de esposo, mal dice a su mujer, pensando en el peligro que corren sus hijos y sale a buscarlos.

Juanito y Margarita se pierden en el bosque, sorprendidos por la noche. El ruido del aire, el canto del cuco, todo les produce miedo; la sombra de un diablillo con alas, les infunde terror, llegando también a producirse a varios niños espectadores que no pudieron contener sus gritos buscando refugio en los brazos de sus padres.

Margarita, más juiciosa y bondadosa que Juanito, confía en Dios y en la Virgen, haciendo rezar a su hermanito antes de quedarse dormidos, pues el hambre y el cansancio les tiene rendidos.

Cuando están dormidos, aparece el «ángel del sueño», que recita unos versos preciosos, prometiendo velar por la seguridad de los niños.

Despiertan Juanito y Margarita cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos por entre los árboles del bosque, encontrándose con la aparición, a su lado, de una casita de confitura. El travieso Juanito intenta tomar una almeida, y en aquel momento se aparece «La bruja traga», prometiendo a los niños «cuantos manjares deseen».

La niña duda de las halagadoras promesas de la bruja; pero Juanito se decide a seguirla, cayendo en el lazo tendido por la bruja, que lo encierra en una jaula, donde se propone tenerlo

## Estrenos en París

La barricada.—Drama en cuatro actos, original de Paul Bourget, estrenado en el teatro del Vaudeville en París.

El ilustrado novelista Paul Bourget trata en su nueva producción escénica de la cuestión social. La tesis de su drama se ve a través de una trama romántica que tiene por principal elemento de acción la rivalidad de dos hombres.

El autor se pone resuelta y valientemente al lado de la burguesía, y afirma que el movimiento sindicalista conduce a la barbarie. Basándose en la famosa frase de Clemenceau: «Represión se está un día o a otro de la barricada», Bourget invita a los capitalistas a unirse y a luchar para conservar sus capitales, porque los individuos, como las naciones, no son dignos de poseer sino aquello que pueden defender. Para demostrar esto, es para lo que el autor da «Un divorcio» y de «Los emigrados» ha urdido las escenas de su drama, cuya acción es tan pintoresca como interesante.

Cada uno de los actos tiene su título particular: el primero, «El sabotaje»; el segundo, «La huelga»; el tercero, «La caza del zorro»; y el cuarto, «Después de la huelga».

Aunque por el tema y aun por las condiciones de su ejecución, pareciera la obra inapropiada para el teatro, lo que le da el teatro del Vaudeville, el éxito ha sido grande, clamoroso.

Al estreno asistía la nata y flor del París intelectual y mundano, que ha hecho a Bourget una formidable ovación.

El argumento de «La barricada» es el siguiente:

Breschard, rico fabricante de muebles, tiene al frente de su fábrica a un inteligente obrero, llamado Langouet, socialista platónico, que se contentaría con soñar en el anhelado advenimiento de una nueva era de reforma social, si no se enamorase de Luisa, una bella obrera, que es querida del patrono, el cual, sin prevalecerse de su autoridad ni de su dinero, la ama sincera y delicadamente, llegando hasta ofrecerle su mano, que ella rechaza por que, en silencio, está enamorada de Langouet.

Langouet no sabe esto, y, amargado por los celos, se torna rencoroso y violento, e induce a los obreros a ejecutar el trabajo y a producir gravísimos deterioros en el material que sirve para la fabricación.

Al mismo tiempo y secretamente, prepara la huelga para el día en que el amo descubre el «sabotaje» que tan enormes perjuicios le causa y ordene a los obreros que le denuncien al principal culpable.

Esto es lo que sucede, en efecto. La huelga estalla y Breschard va a arruinarse porque debía entregar en una fecha fija una cantidad de muebles por valor de medio millón de francos, y no podrá cumplir su compromiso. Pero su viejo y fiel obrero Gancheron le salva del conflicto, organizándole un taller en un convento abandonado.

Los huelguistas descubren la nueva fábrica e intentan incendiarla. Ya Langouet, tea en mano, va a poner fuego al edificio; pero le detiene en su criminal propósito la presencia de Luisa, que acaba por confesarle su amor.

Breschard también acude, auxiliado por la fuerza pública, y hace cesar la huelga, vencida por el capital; pero al sorprender la verdadera y grande pasión de Luisa por Langouet, en vez de entregarla a la justicia al principal agitado, propone secretamente a Luisa fondos para la fundación de una fa-

## Manifiesto de Moret

En un periódico de Madrid leemos: Cuando los periodistas entraron esta mañana en el despacho de Moret se encontraba el presidente leyendo un magnífico libro de gran tamaño.

El Sr. Moret dijo:

—Este es un estudio sobre las escuelas en Suiza, y es verdaderamente notable. En aquella nación hay aldeas de quejas que tienen destinados a la enseñanza edificios que han costado dos millones de francos. Nosotros, dentro de la modestia de nuestros presupuestos, haremos lo posible para difundir la cultura, desarrollando la enseñanza y aumentando los Centros docentes.

Después se ocupó el presidente del informe dado por la Junta municipal de enseñanza de Barcelona sobre la repertura de las escuelas laicas.

El Sr. Moret dijo que ese informe tiene que ser estudiado por el gobierno de Barcelona. Inego aprobado por el gobierno.

—Este siguió diciendo el presidente—ya tiene formado un criterio sobre el asunto, y dictará una resolución definitiva en el próximo Consejo de ministros.

El Sr. Moret terminó diciendo que las escuelas se podrán abrir, siempre que se adapten en su funcionamiento al plan general de enseñanza.

## Estrenos en Madrid

Los pájaros de la calle.—Cuento en un acto y tres cuadros, de López Marín, estrenado en el teatro para niños «Príncipe Alfonso».

Como para niños el cuento de López Marín es sencillo.

Juanito y Margarita son dos pobrecitos niños, que tienen la desgracia de sufrir las privaciones de una posición misera y los malos tratos de una madre drástica. Cansados de esta vida, deciden imitar a los pájaros de la calle y volar, pensando que como a los pájaros nunca les faltarán miguitas de pan; cuando van a salir de su casa les sorprende la madre, que toma venganza en el acto, enviándoles al bosque para que la traigan leña y anacos.

Al regresar el padre y enterarse de lo hecho por su mujer, el cariño de padre se sobrepone al de esposo, mal dice a su mujer, pensando en el peligro que corren sus hijos y sale a buscarlos.

Juanito y Margarita se pierden en el bosque, sorprendidos por la noche. El ruido del aire, el canto del cuco, todo les produce miedo; la sombra de un diablillo con alas, les infunde terror, llegando también a producirse a varios niños espectadores que no pudieron contener sus gritos buscando refugio en los brazos de sus padres.

Margarita, más juiciosa y bondadosa que Juanito, confía en Dios y en la Virgen, haciendo rezar a su hermanito antes de quedarse dormidos, pues el hambre y el cansancio les tiene rendidos.

Cuando están dormidos, aparece el «ángel del sueño», que recita unos versos preciosos, prometiendo velar por la seguridad de los niños.

Despiertan Juanito y Margarita cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos por entre los árboles del bosque, encontrándose con la aparición, a su lado, de una casita de confitura. El travieso Juanito intenta tomar una almeida, y en aquel momento se aparece «La bruja traga», prometiendo a los niños «cuantos manjares deseen».

La niña duda de las halagadoras promesas de la bruja; pero Juanito se decide a seguirla, cayendo en el lazo tendido por la bruja, que lo encierra en una jaula, donde se propone tenerlo

## Estrenos en París

La barricada.—Drama en cuatro actos, original de Paul Bourget, estrenado en el teatro del Vaudeville en París.

El ilustrado novelista Paul Bourget trata en su nueva producción escénica de la cuestión social. La tesis de su drama se ve a través de una trama romántica que tiene por principal elemento de acción la rivalidad de dos hombres.

El autor se pone resuelta y valientemente al lado de la burguesía, y afirma que el movimiento sindicalista conduce a la barbarie. Basándose en la famosa frase de Clemenceau: «Represión se está un día o a otro de la barricada», Bourget invita a los capitalistas a unirse y a luchar para conservar sus capitales, porque los individuos, como las naciones, no son dignos de poseer sino aquello que pueden defender. Para demostrar esto, es para lo que el autor da «Un divorcio» y de «Los emigrados» ha urdido las escenas de su drama, cuya acción es tan pintoresca como interesante.

Cada uno de los actos tiene su título particular: el primero, «El sabotaje»; el segundo, «La huelga»; el tercero, «La caza del zorro»; y el cuarto, «Después de la huelga».

Aunque por el tema y aun por las condiciones de su ejecución, pareciera la obra inapropiada para el teatro, lo que le da el teatro del Vaudeville, el éxito ha sido grande, clamoroso.

Al estreno asistía la nata y flor del París intelectual y mundano, que ha hecho a Bourget una formidable ovación.

El argumento de «La barricada» es el siguiente:

Breschard, rico fabricante de muebles, tiene al frente de su fábrica a un inteligente obrero, llamado Langouet, socialista platónico, que se contentaría con soñar en el anhelado advenimiento de una nueva era de reforma social, si no se enamorase de Luisa, una bella obrera, que es querida del patrono, el cual, sin prevalecerse de su autoridad ni de su dinero, la ama sincera y delicadamente, llegando hasta ofrecerle su mano, que ella rechaza por que, en silencio, está enamorada de Langouet.

Langouet no sabe esto, y, amargado por los celos, se torna rencoroso y violento, e induce a los obreros a ejecutar el trabajo y a producir gravísimos deterioros en el material que sirve para la fabricación.

Al mismo tiempo y secretamente, prepara la huelga para el día en que el amo descubre el «sabotaje» que tan enormes perjuicios le causa y ordene a los obreros que le denuncien al principal culpable.

Esto es lo que sucede, en efecto. La huelga estalla y Breschard va a arruinarse porque debía entregar en una fecha fija una cantidad de muebles por valor de medio millón de francos, y no podrá cumplir su compromiso. Pero su viejo y fiel obrero Gancheron le salva del conflicto, organizándole un taller en un convento abandonado.

Los huelguistas descubren la nueva fábrica e intentan incendiarla. Ya Langouet, tea en mano, va a poner fuego al edificio; pero le detiene en su criminal propósito la presencia de Luisa, que acaba por confesarle su amor.

Breschard también acude, auxiliado por la fuerza pública, y hace cesar la huelga, vencida por el capital; pero al sorprender la verdadera y grande pasión de Luisa por Langouet, en vez de entregarla a la justicia al principal agitado, propone secretamente a Luisa fondos para la fundación de una fa-

## Estrenos en Madrid

Los pájaros de la calle.—Cuento en un acto y tres cuadros, de López Marín, estrenado en el teatro para niños «Príncipe Alfonso».

Como para niños el cuento de López Marín es sencillo.

Juanito y Margarita son dos pobrecitos niños, que tienen la desgracia de sufrir las privaciones de una posición misera y los malos tratos de una madre drástica. Cansados de esta vida, deciden imitar a los pájaros de la calle y volar, pensando que como a los pájaros nunca les faltarán miguitas de pan; cuando van a salir de su casa les sorprende la madre, que toma venganza en el acto, enviándoles al bosque para que la traigan leña y anacos.

Al regresar el padre y enterarse de lo hecho por su mujer, el cariño de padre se sobrepone al de esposo, mal dice a su mujer, pensando en el peligro que corren sus hijos y sale a buscarlos.

Juanito y Margarita se pierden en el bosque, sorprendidos por la noche. El ruido del aire, el canto del cuco, todo les produce miedo; la sombra de un diablillo con alas, les infunde terror, llegando también a producirse a varios niños espectadores que no pudieron contener sus gritos buscando refugio en los brazos de sus padres.

Margarita, más juiciosa y bondadosa que Juanito, confía en Dios y en la Virgen, haciendo rezar a su hermanito antes de quedarse dormidos, pues el hambre y el cansancio les tiene rendidos.

Cuando están dormidos, aparece el «ángel del sueño», que recita unos versos preciosos, prometiendo velar por la seguridad de los niños.

Despiertan Juanito y Margarita cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos por entre los árboles del bosque, encontrándose con la aparición, a su lado, de una casita de confitura. El travieso Juanito intenta tomar una almeida, y en aquel momento se aparece «La bruja traga», prometiendo a los niños «cuantos manjares deseen».

La niña duda de las halagadoras promesas de la bruja; pero Juanito se decide a seguirla, cayendo en el lazo tendido por la bruja, que lo encierra en una jaula, donde se propone tenerlo

## Estrenos en París

La barricada.—Drama en cuatro actos, original de Paul Bourget, estrenado en el teatro del Vaudeville en París.

El ilustrado novelista Paul Bourget trata en su nueva producción escénica de la cuestión social. La tesis de su drama se ve a través de una trama romántica que tiene por principal elemento de acción la rivalidad de dos hombres.

El autor se pone resuelta y valientemente al lado de la burguesía, y afirma que el movimiento sindicalista conduce a la barbarie. Basándose en la famosa frase de Clemenceau: «Represión se está un día o a otro de la barricada», Bourget invita a los capitalistas a unirse y a luchar para conservar sus capitales, porque los individuos, como las naciones, no son dignos de poseer sino aquello que pueden defender. Para demostrar esto, es para lo que el autor da «Un divorcio» y de «Los emigrados» ha urdido las escenas de su drama, cuya acción es tan pintoresca como interesante.

Cada uno de los actos tiene su título particular: el primero, «El sabotaje»; el segundo, «La huelga»; el tercero, «La caza del zorro»; y el cuarto, «Después de la huelga».

Aunque por el tema y aun por las condiciones de su ejecución, pareciera la obra inapropiada para el teatro, lo que le da el teatro del Vaudeville, el éxito ha sido grande, clamoroso.

Al estreno asistía la nata y flor del París intelectual y mundano, que ha hecho a Bourget una formidable ovación.

El argumento de «La barricada» es el siguiente:

Breschard, rico fabricante de muebles, tiene al frente de su fábrica a un inteligente obrero, llamado Langouet, socialista platónico, que se contentaría con soñar en el anhelado advenimiento de una nueva era de reforma social, si no se enamorase de Luisa, una bella obrera, que es querida del patrono, el cual, sin prevalecerse de su autoridad ni de su dinero, la ama sincera y delicadamente, llegando hasta ofrecerle su mano, que ella rechaza por que, en silencio, está enamorada de Langouet.

Langouet no sabe esto, y, amargado por los celos, se torna rencoroso y violento, e induce a los obreros a ejecutar el trabajo y a producir gravísimos deterioros en el material que sirve para la fabricación.

Al mismo tiempo y secretamente, prepara la huelga para el día en que el amo descubre el «sabotaje» que tan enormes perjuicios le causa y ordene a los obreros que le denuncien al principal culpable.

Esto es lo que sucede, en efecto. La huelga estalla y Breschard va a arruinarse porque debía entregar en una fecha fija una cantidad de muebles por valor de medio millón de francos, y no podrá cumplir su compromiso. Pero su viejo y fiel obrero Gancheron le salva del conflicto, organizándole un taller en un convento abandonado.

Los huelguistas descubren la nueva fábrica e intentan incendiarla. Ya Langouet, tea en mano, va a poner fuego al edificio; pero le detiene en su criminal propósito la presencia de Luisa, que acaba por confesarle su amor.

Breschard también acude, auxiliado por la fuerza pública, y hace cesar la huelga, vencida por el capital; pero al sorprender la verdadera y grande pasión de Luisa por Langouet, en vez de entregarla a la justicia al principal agitado, propone secretamente a Luisa fondos para la fundación de una fa-

## Estrenos en Madrid

Los pájaros de la calle.—Cuento en un acto y tres cuadros, de López Marín, estrenado en el teatro para niños «Príncipe Alfonso».

Como para niños el cuento de López Marín es sencillo.

Juanito y Margarita son dos pobrecitos niños, que tienen la desgracia de sufrir las privaciones de una posición misera y los malos tratos de una madre drástica. Cansados de esta vida, deciden imitar a los pájaros de la calle y volar, pensando que como a los pájaros nunca les faltarán miguitas de pan; cuando van a salir de su casa les sorprende la madre, que toma venganza en el acto, enviándoles al bosque para que la traigan leña y anacos.

Al regresar el padre y enterarse de lo hecho por su mujer, el cariño de padre se sobrepone al de esposo, mal dice a su mujer, pensando en el peligro que corren sus hijos y sale a buscarlos.

Juanito y Margarita se pierden en el bosque, sorprendidos por la noche. El ruido del aire, el canto del cuco, todo les produce miedo; la sombra de un diablillo con alas, les infunde terror, llegando también a producirse a varios niños espectadores que no pudieron contener sus gritos buscando refugio en los brazos de sus padres.

Margarita, más juiciosa y bondadosa que Juanito, confía en Dios y en la Virgen, haciendo rezar a su hermanito antes de quedarse dormidos, pues el hambre y el cansancio les tiene rendidos.

Cuando están dormidos, aparece el «ángel del sueño», que recita unos versos preciosos, prometiendo velar por la seguridad de los niños.

Despiertan Juanito y Margarita cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos por entre los árboles del bosque, encontrándose con la aparición, a su lado, de una casita de confitura. El travieso Juanito intenta tomar una almeida, y en aquel momento se aparece «La bruja traga», prometiendo a los niños «cuantos manjares deseen».

La niña duda de las halagadoras promesas de la bruja; pero Juanito se decide a seguirla, cayendo en el lazo tendido por la bruja, que lo encierra en una jaula, donde se propone tenerlo

## Estrenos en París

La barricada.—Drama en cuatro actos, original de Paul Bourget, estrenado en el teatro del Vaudeville en París.

El ilustrado novelista Paul Bourget trata en su nueva producción escénica de la cuestión social. La tesis de su drama se ve a través de una trama romántica que tiene por principal elemento de acción la rivalidad de dos hombres.

El autor se pone resuelta y valientemente al lado de la burguesía, y afirma que el movimiento sindicalista conduce a la barbarie. Basándose en la famosa frase de Clemenceau: «Represión se está un día o a otro de la barricada», Bourget invita a los capitalistas a unirse y a luchar para conservar sus capitales, porque los individuos, como las naciones, no son dignos de poseer sino aquello que pueden defender. Para demostrar esto, es para lo que el autor da «Un divorcio» y de «Los emigrados» ha urdido las escenas de su drama, cuya acción es tan pintoresca como interesante.

Cada uno de los actos tiene su título particular: el primero, «El sabotaje»; el segundo, «La huelga»; el tercero, «La caza del zorro»; y el cuarto, «Después de la huelga».

Aunque por el tema y aun por las condiciones de su ejecución, pareciera la obra inapropiada para el teatro, lo que le da el teatro del Vaudeville, el éxito ha sido grande, clamoroso.

Al estreno asistía la nata y flor del París intelectual y mundano, que ha hecho a Bourget una formidable ovación.

El argumento de «La barricada» es el siguiente:

Breschard, rico fabricante de muebles, tiene al frente de su fábrica a un inteligente obrero, llamado Langouet, socialista platónico, que se contentaría con soñar en el anhelado advenimiento de una nueva era de reforma social, si no se enamorase de Luisa, una bella obrera, que es querida del patrono, el cual, sin prevalecerse de su autoridad ni de su dinero, la ama sincera y delicadamente, llegando hasta ofrecerle su mano, que ella rechaza por que, en silencio, está enamorada de Langouet.

Langouet no sabe esto, y, amargado por los celos, se torna rencoroso y violento, e induce a los obreros a ejecutar el trabajo y a producir gravísimos deterioros en el material que sirve para la fabricación.

Al mismo tiempo y secretamente, prepara la huelga para el día en que el amo descubre el «sabotaje» que tan enormes perjuicios le causa y ordene a los obreros que le denuncien al principal culpable.

Esto es lo que sucede, en efecto. La huelga estalla y Breschard va a arruinarse porque debía entregar en una fecha fija una cantidad de muebles por valor de medio millón de francos, y no podrá cumplir su compromiso. Pero su viejo y fiel obrero Gancheron le salva del conflicto, organizándole un taller en un convento abandonado.

Los huelguistas descubren la nueva fábrica e intentan incendiarla. Ya Langouet, tea en mano, va a poner fuego al edificio; pero le detiene en su criminal propósito la presencia de Luisa, que acaba por confesarle su amor.

Breschard también acude, auxiliado por la fuerza pública, y hace cesar la huelga, vencida por el capital; pero al sorprender la verdadera y grande pasión de Luisa por Langouet, en vez de entregarla a la justicia al principal agitado, propone secretamente a Luisa fondos para la fundación de una fa-

## Estrenos en Madrid

Los pájaros de la calle.—Cuento en un acto y tres cuadros, de López Marín, estrenado en el teatro para niños «Príncipe Alfonso».

Como para niños el cuento de López Marín es sencillo.

Juanito y Margarita son dos pobrecitos niños, que tienen la desgracia de sufrir las privaciones de una posición misera y los malos tratos de una madre drástica. Cansados de esta vida, deciden imitar a los pájaros de la calle y volar, pensando que como a los pájaros nunca les faltarán miguitas de pan; cuando van a salir de su casa les sorprende la madre, que toma venganza en el acto, enviándoles al bosque para que la traigan leña y anacos.

Al regresar el padre y enterarse de lo hecho por su mujer, el cariño de padre se sobrepone al de esposo, mal dice a su mujer, pensando en el peligro que corren sus hijos y sale a buscarlos.

Juanito y Margarita se pierden en el bosque, sorprendidos por la noche. El ruido del aire, el canto del cuco, todo les produce miedo; la sombra de un diablillo con alas, les infunde terror, llegando también a producirse a varios niños espectadores que no pudieron contener sus gritos buscando refugio en los brazos de sus padres.

Margarita, más juiciosa y bondadosa que Juanito, confía en Dios y en la Virgen, haciendo rezar a su hermanito antes de quedarse dormidos, pues el hambre y el cansancio les tiene rendidos.

Cuando están dormidos, aparece el «ángel del sueño», que recita unos versos preciosos, prometiendo velar por la seguridad de los niños.

Despiertan Juanito y Margarita cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos por entre los árboles del bosque, encontrándose con la aparición, a su lado, de una casita de confitura. El travieso Juanito intenta tomar una almeida, y en aquel momento se aparece «La bruja traga», prometiendo a los niños «cuantos manjares deseen».

La niña duda de las halagadoras promesas de la bruja; pero Juanito se decide a seguirla, cayendo en el lazo tendido por la bruja, que lo encierra en una jaula, donde se propone tenerlo

## Estrenos en París

La barricada.—Drama en cuatro actos, original de Paul Bourget, estrenado en el teatro del Vaudeville en París.

El ilustrado novelista Paul Bourget trata en su nueva producción escénica de la cuestión social. La tesis de su drama se ve a través de una trama romántica que tiene por principal elemento de acción la rivalidad de dos hombres.

El autor se pone resuelta y valientemente al lado de la burguesía, y afirma que el movimiento sindicalista conduce a la barbarie. Basándose en la famosa frase de Clemenceau: «Represión se está un día o a otro de la barricada», Bourget invita a los capitalistas a unirse y a luchar para conservar sus capitales, porque los individuos, como las naciones, no son dignos de poseer sino aquello que pueden defender. Para demostrar esto, es para lo que el autor da «Un divorcio» y de «Los emigrados» ha urdido las escenas de su drama, cuya acción es tan pintoresca como interesante.

Cada uno de los actos tiene su título particular: el primero, «El sabotaje»; el segundo, «La huelga»; el tercero, «La caza del zorro»; y el cuarto, «Después de la huelga».

Aunque por el tema y aun por las condiciones de su ejecución, pareciera la obra inapropiada para el teatro, lo que le da el teatro del Vaudeville, el éxito ha sido grande, clamoroso.

Al estreno asistía la nata y flor del París intelectual y mundano, que ha hecho a Bourget una formidable ovación.

El argumento de «La barricada» es el siguiente:

Breschard, rico fabricante de muebles, tiene al frente de su fábrica a un inteligente obrero, llamado Langouet, socialista platónico, que se contentaría con soñar en el anhelado advenimiento de una nueva era de reforma social, si no se enamorase de Luisa, una bella obrera, que es querida del patrono, el cual, sin prevalecerse de su autoridad ni de su dinero, la ama sincera y delicadamente, llegando hasta ofrecerle su mano, que ella rechaza por que, en silencio, está enamorada de Langouet.

Langouet no sabe esto, y, amargado por los celos, se torna rencoroso y violento, e induce a los obreros a ejecutar el trabajo y a producir gravísimos deterioros en el material que sirve para la fabricación.

Al mismo



En mayo volverá a las orillas del Plata, con ocasión del centenario de la Independencia argentina, y llevará a aquellos hermanos nuestros, como ofrenda preciosa, el libro donde recogerá todas las impresiones de sus viajes y toda la admiración que siente por la gran nacionalidad que allí surge y que tiene como cabeza y corazón al gigantesco Buenos Aires.

## Desgracias en Nueva York

A consecuencia de las últimas tempestades de nieve, las calles de Nueva York aparecen cubiertas de una espesa capa de nieve. El tránsito se ha detenido y los trabajos se han suspendido.

Aunque trabaja incesantemente en limpiar un verdadero ejército de obreros municipales, no se ha podido evitar que ocurran numerosos accidentes. Los empleados y los obreros, muchas personas que, forzadas por la necesidad, se atreven a salir, circulan por las calles pensando, asiendo a las verjas de los jardines y apoyándose en los muros de las casas.

## Incendio de un palacio real

En la noche del viernes pasado se declaró un incendio en el Palacio Real de Ate. La familia, que se encontraba en el momento del incendio, fue avisada inmediatamente y a las doce de la noche se presentó el rey en el lugar del siniestro.

Las llamas, inmensas, avivadas por el viento envolvían completamente el magnífico edificio.

La población en masa ayudaba a los soldados y bomberos en los trabajos de salvamento.

Se luchó contra el fuego tan desastrosamente, que a las dos de la madrugada estaba dominado.

Las laterales del Palacio habían quedado casi intactas; pero el cuerpo central era sólo un montón de ruinas.

En la parte que quedaba estaban los salones de recepciones del trono.

Las pérdidas son, pues, inmensas.

Sólo los muebles perdidos estaban asegurados en 1.200.000 francos.

Gracias a los heroicos esfuerzos del pueblo y los soldados, se consiguió librar de las llamas los trofeos de la Independencia, que constituyen parte del ornato de los salones destruidos.

## AYUNTAMIENTO

### Sesión de ayer

Bajo la presidencia del Alcalde don Luis Alemany se reunió anoche el Ayuntamiento en sesión.

Asistieron los concejales señores: Jaume, Pon, Ramis, Rover, Llabrés, Ballester, Calafell, Ruiz, Perez, Roca, Villalonga, Sampol y Vidal, Obrador, Quijada, Rebassa, Roca Hernández, Horrach, Sampol y Ripoll, Planas, Servera, Canet, Roca y Rayo, Ferrer de San Jordi, Ferrer y Balaguer, Riera, Cortés, Bannasar, Puigdorff, Decailar, Font y Peña, Oliver y Sabater.

Fuó leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se reprodujo un dictamen de obras proponiendo que sean autorizados ciertos permisos que ha solicitado D. Pedro Rotten para reparar una pared lindante con la Rambla.

El señor Jaume replica a la nueva Comisión de Obras vuelva el dictamen a la Comisión con objeto de expropiar dichos terrenos.

El señor Planas dice que en otra ocasión ya se intentó pero que las exigencias del dueño de la finca hicieron al Ayuntamiento desistir de su propósito.

La proposición del señor Jaume fué aprobada por unanimidad.

Se da lectura de un oficio del juez del distrito de la Catedral y de la Lonja para la designación de un teniente alcalde que ha de formar parte en la Junta Municipal.

El alcalde propone que para el distrito de la Catedral sea el teniente alcalde el señor Forteza Rey y para el de la Lonja el Sr. Obrador.

El Ayuntamiento acuerda lo propuesto por el Alcalde.

Leese un oficio del gobernador sobre el nombramiento de D. Juan Piza para suplente de la Escuela de Artes y Oficios.

El Ayuntamiento se da por enterado. Pónese en comunicación del Ayuntamiento de un oficio recibido del Alcalde de Cadix pidiendo los retratos de bustos de los que representaron a Mallorca en las Cortes Constituyentes de dicha provincia.

El Alcalde propone que dicho oficio pase al cronista del Ayuntamiento para su informe.

Se da lectura de un oficio de la Diputación Provincial preguntando si el Ayuntamiento está dispuesto a contribuir por mitad con la Diputación a ciertas obras que son necesarias hacer en la Escuela Superior de Comercio.

El Ayuntamiento acuerda que pase dicho oficio a la Comisión de Hacienda para su estudio.

Determinación del número de secciones que han de distribuirse con los contribuyentes de este municipio para el sorteo de la Junta municipal.

Se acordó que el número de secciones sea de 14.

Leese un oficio del contratista de arbitrios sobre «Ocupación de la vía pública» participando el nombramiento de Agentes de dichos arbitrios.

El Ayuntamiento se da por enterado.

Dióse lectura de un oficio presentado por el oficial letrado D. Antonio Pujol, renunciando al cargo de representante al Ayuntamiento en la cuestión de «Son Pons dels Ullestres».

El Sr. Jaume propuso para sustituirle al Sr. Felin.

La proposición fué aceptada por una mayoría.

El Sr. Alcalde hizo observar al Ayuntamiento la necesidad de nombrar una comisión que entendiera en la construcción de la Escuela Graduada.

Dicha comisión quedó formada por los Sres. Pon, Canet y el Alcalde.

El Sr. Alcalde hizo constar que en el Ayuntamiento anterior había una comisión que debía entender en la cuestión de las aguas por lo que proponía que ahora también se formara dicha comisión con objeto de estudiar el medio de poder surtir de agua a la población ya que estando en la presente época todos los días recibía avisos de que faltaba agua en un puesto ó en otro.

Dicha comisión se formó por los señores Sampol Ripoll, Rover, Jaume, Ramis, Oliver y el Alcalde.

El señor Ramis suplicó a la alcaldía que le diera cuenta del estado en que se encuentra el pleito de las aguas.

El señor Alemany dice que como es nuevo en la alcaldía y ha tenido muchos asuntos que despachar no ha podido ocuparse de este pero que en la próxima sesión ya podrá contestarle.

El señor Alcalde dice que pone en conocimiento del ayuntamiento ciertas órdenes que ha dado, relativas a que no se hagan ninguna clase de gastos sin el acuerdo del ayuntamiento.

Se presentó una proposición firmada por los señores Oliver y Mas proponiendo la terminación de la tubería de las aguas de la calle de Bosch.

Se acordó que dicha proposición pase a la Comisión.

Dióse cuenta de otra proposición firmada por los señores Jaume y Ramis pidiendo que se reparen los caminos de la Vileta y otros.

El señor Sampol y Vidal propuso que se alumbre convenientemente la explanada de Santa Catalina ya que tal como se encuentra hoy día nada tendría de extraño cualquier atraco.

El señor Sampol también propuso que en la Casa de Socorro se hagan las obras necesarias para que los médicos puedan estar con las comodidades necesarias.

El señor Quijada dijo que hay una casa que amenaza ruina por lo que lo pone en conocimiento de la Alcaldía para que ordene su derribo.

El secretario hace observar al Ayuntamiento que se ha vendido un solar en el que ya se había colocado la primera piedra para la Escuela Graduada.

El alcalde dice que se extraiga dicha piedra y que se conserve para cuando se construya el nuevo edificio.

## LICOR VERDAD

### APERITIVO Y ESTOMACAL

Pídase en todas partes.

Permayor: Santo Cristo, 4, Palma.

## Subastas municipales

A las doce del día de ayer tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento la subasta para la venta del solar situado a la espalda del convento de Santa Catalina de Sena lindante con la calle de Capuchinos y los jardines del Ensanche.

En la subasta intervino el notario D. José Alcover.

El tipo señalado era el de 19.778'15 pesetas.

Se presentó un sólo pliego el cual fué de D. Miguel Planas quien ofreció la cantidad de 19.778'15 pesetas.

La subasta le fué adjudicada a dicho señor.

También tuvo lugar la subasta para el arriendo del arbitrio municipal establecido en la plaza de las Enramadas.

El tipo señalado era de 2.100 pesetas.

De los siete pliegos que se presentaron se le adjudicó a la subasta provisionalmente a D. Bartolomé Piza por 2.834 pesetas.

Dicho señor dá 734 pesetas más que el tipo de la subasta señalado.

## Asociación de la Prensa

### Un beneficio

Cumpliendo uno de los acuerdos tomados en una reciente sesión celebrada por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, relativo a la celebración de una función a beneficio de los fondos de la Sociedad, la Comisión que se nombró al efecto ha comenzado a realizar las gestiones conducentes a tal fin.

Los preparativos tocan a su término, y aunque no se tiene definitivamente acordados los detalles de la función, podemos afirmar sin embargo que se tiene el pensamiento de que aquella resulte brillante.

Probablemente la función de beneficio se celebrará uno de los primeros días de la próxima semana, y la Compañía del Sr. Morano con una gala sería digna de todo aplauso, se ha ofrecido a dar la función a la indicación más pequeña que se le ha hecho.

Piensa el Sr. Morano poner en ejecución, si no se varía de pensamiento, una hermosa obra de unos celebradísimos autores españoles que hace tiempo no se ha representado en Palma.

Como deferencia a la Asociación de la Prensa el eminente actor recitará el hermoso monólogo de Coppée *La huelga de los herreros*.

Se piensa también invitar a algunos valiosos elementos de Palma para tomar parte en la velada.

A juzgar por los trabajos que están realizando, la función de beneficio de la Prensa promete resultar brillantísima.

## Escándalo en un fiato

Anteayer por la mañana se promovió un monumental escándalo en el fiato de San Antonio con motivo de exigir los empleados del nuevo interventor ó empresario del arbitrio municipal sobre vinos generosos, el pago del mismo sobre el contenido de un garrafón, cuyo conductor alegaba estar exento, por ser vino común de escasa graduación y por tanto desgravado de impuestos y arbitrios.

Con aquel motivo llegaron a reunirse en las inmediaciones del fiato más de 200 personas, comentando el hecho y los muchos abusos de igual índole que está cometiendo en todas partes el mentado empresario, el cual según dicen, entiende que tiene derecho a cobrar el arbitrio sobre toda clase de vinos, pese a la Ley de su desgravación.

De desear es que se ponga coto a tales absurdas pretensiones, como se debe al consumidor y para tranquilidad del vecindario.

## La Exposición balear

La Comisión ejecutiva de la Exposición de productos balears que se proyecta celebrar este año ha repartido entre sus socios la siguiente circular:

«Tiene el propósito esta Cámara de celebrar en el mes de Julio próximo, con inauguración de la Semana Deportiva, una Exposición de productos de las Baleares y para ello ya realizando los trabajos preliminares necesarios.

Piensa instalarla en el edificio de la Lonja y en otro provisional que habrá

de construirse en la explanada del Muelle, frente al primero, de un área aproximada a 2.000 metros cuadrados.

Se considera fundamentalmente que con las subvenciones probables del Gobierno, la Provincia y el Municipio y con los productos de la misma Exposición podrán cubrirse los gastos de ella, pero es necesario acopiar fondos anticipadamente para la realización de las obras y para atender a los trabajos previos.

A este fin la Cámara ha acordado la emisión de 400 Obligaciones como mínimo, de 100 pesetas cada una, en concepto de anticipo de fondos, reintegrable, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Para atender a los gastos de la Exposición se emitirán como mínimo 400 obligaciones sin interés de 100 pesetas cada una.

2.ª Estas obligaciones serán reintegrables hasta donde alcancen los productos líquidos de la Exposición. El resto se entenderá cedido sin opción a reembolso.

3.ª El exceso de los ingresos sobre los gastos, caso de obtenerse, tendrá el destino que acuerden los obligacionistas en Junta general, computándose un voto por cada obligación.

4.ª Los obligacionistas tendrán en toda gratitud en la Exposición y para todos los gastos que en los edificios de ella se celebren. Podrán además convertir en nominativo este derecho a favor de las personas que indiguen, una por cada obligación suscrita.

5.ª El desembolso de las obligaciones se hará de una vez cuando lo indique la Junta ejecutiva de la Exposición.

## Una detención

Comunica la guardia civil de Felanitx que ayer por la noche fueron detenidos por dicha fuerza los sujetos Mateo Riera y Juan Estelrich, como presunto autor del primero y cómplice del segundo de haber pegado al vecino Simón Bonet Boudoy al cual le produjo varias heridas, una en el cráneo, otra en el muslo y en el ojo derecho.

Diceas heridas fueron curadas por el médico municipal el cual las calificó de leves.

Los detenidos con el atestado correspondiente fueron puestos a disposición del Juez.

## Instrucción pública

El decreto de Instrucción pública mandando formar los escalafones generales del magisterio primario, dispone, entre otras cosas interesantes, lo siguiente:

«A los efectos de reunir perentoriamente los datos necesarios para formar el escalafón general de maestros públicos de primera enseñanza, las juntas provinciales de Instrucción pública, antes que transcurran siete días a contar desde la promulgación de este decreto en la «Gaceta oficial», pedirán sus hojas de méritos y servicios a los maestros y maestras auxiliares, de ambos sexos, de sus jurisdicciones, que desempeñen escuelas oficiales en propiedad, concediéndoles para su remisión un plazo máximo de 20 días, que dando facultades dichas Juntas para imponer a los maestros morosos en el cumplimiento de este servicio, la suspensión del sueldo de cinco a diez días, prevenida por el artículo 32 del real decreto de 20 de Diciembre de 1908.»

## Un libro de Weyler

En la prensa llegada ayer leamos lo siguiente:

«Según informaciones del más autorizado origen, el general Weyler se propone regresar a Barcelona el lunes ó martes de la semana próxima, después de resolver en Madrid algunos asuntos políticos y particulares. Es probable que el domingo haga una excursión a su finca de San Rafael.

Entre los asuntos particulares que habrá de tratar en Madrid hay uno curioso, que seguramente sorprenderá a no pocos lectores: trátase de algo literario, ó por lo menos editorial.

El general Weyler está en estos momentos imprimiendo un libro sobre la guerra antillana. Se llamará, probablemente, «Mi mando en Cuba», y contendrá datos, informaciones y documentos inéditos muy interesantes para juzgar aquella campaña y para apreciar debidamente algunos hechos que han quedado oscuros ó mal comprendidos.

Según los intimos del general Weyler esta obra servirá para justificar

## Vagillas y Cristalería

### SERVICIOS COMPLETOS PARA MESA

### BATERÍA DE COCINA

### CLASES Y MARCAS ACREDITADAS

### Lampistería «EL AGUILA», — Brossa, 30

plenamente la gestión del marqués de Tonerite y para vindicar al Ejército de algunas acusaciones que se le han dirigido, por desconocimiento de los hechos; en cambio, parece, según esas mismas referencias, que se derivarán acusaciones para algunos políticos.

La obra constará de cuatro tomos; el primero aparecerá probablemente, en el mes próximo de Febrero, y se han hecho ya proposiciones para traducirlo al inglés.

El general Weyler tiene en Madrid personas de su absoluta confianza en las que se cargan de la corrección de pruebas, revisión de originales, etc., etc., pero, uo obstante, se propone en este viaje comprobar personalmente algunas noticias y citas con referencia a documentos auténticos que conserva en Madrid.

## Notas del Puerto

Entradas

Hoy han entrado en nuestro puerto los buques siguientes:

Hoy ha entrado procedente de Barcelona el vapor correo «Cataluña».

Procedente de Ford-Sand el vapor inglés «Lennia», con cargamento de madera.

Salidas

Ninguno.

Despachados

Para Barcelona está despachado y debe de salir mañana a las seis y media el vapor correo.

## EL DÍA RELIGIOSO

Para hoy

JUBILEO DE CUARENTA HORAS

Concluyen en Santa Eulalia dedicadas a la Inmaculada Concepción por la Archidiócesis de Hijos de María: Exposición a las seis y a las diez Tercia y Misa mayor solemne por la tarde a las cuatro los actos de coro; después plática por el R. P. José Cantarell, coronilla de las doce estrellas, «Benedicta es Tu» procesión, Te-Deum, en que tomará parte el pueblo alternando con el coro con el canto polifónico a labordón, composición de D. José Masot y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES

En la Catedral Basílica, empezará la novena de San Sebastián, durante la misa de once, en la capilla del Santo.

En San Juan, se hará igual novena, a las siete durante una misa.

En San Francisco, por la tarde a las seis se continuará los Trece-Martes San Antonio de Padua con exposición y sermón por el R. P. Miguel Cardá, C. S. A.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora del Puig en San Jaime.

Para mañana

JUBILEO DE CUARENTA HORAS

Continúan en las Hermanitas en sufragio de las almas del Purgatorio: Exposición a las seis; a las diez y media Misa mayor; por la tarde a las seis Rosario, sermón por el M. I. Sr. don Miguel Costa y Llobera canónigo, estación y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES

En la Merced, a las seis y media comenzará la novena de San Sebastián durante una misa, y se repetirá por la noche después de rezado el Rosario.

En Montecío, a las ocho, el ejercicio de la Virgen del Pilar, con misa música y cánticos.

VISITA A LA CORTE DE MARÍA

A Nuestra Señora del Pilar en Montecío a las seis en San Cayetano.

Santoral

Hoy.—Santos Higinio papa, Silvio y Pedro, Lucio, Severo y Anastasio.

I. P.

Mañana.—Santos Victoriano, Benito abad y Sta. Taciána.

Abresense las velaciones.

## Espectáculos

Para hoy

Principal

Gran Compañía Cómica-Dramática dirigida por Francisco Morano.

Función para hoy.—Traidor, Inocencio y Martir y Fido la palabra.

A las 8 y media noche.

Entrada general 0'90.—Al Paraiso y Tertulia 0'60.

Lirico

Cinematógrafo y variedades de 6 y media a 10 y media noche.

Variedades y Cinematógrafo.

Para hoy debut de la renombrada troupe The Zarovsky.

Un variado y escogido programa de Cinematógrafo.

Entrada general 20 céntimos.

Teatro Balear

Cinematógrafo y Variedades

Función para hoy del espectáculo.

Family Jacopi, la Bella Luanaritos y Cinematógrafo con un «escogido programa».

Entrada general 20 céntimos.

La Protectora

Todos los días laborales de 6 y media a 11 y domingos y días festivos de 8 y media a 11 noche funciones de Cinematógrafo.

Entrada general 0'10 céntimos.

Salón Truys

Todos los días de 5 a 8 noche funciones con variado y escogido programa.

Círculo Obreros Católicos

Todos los días función de cinematógrafo con escogido y variado programa.

## El tiempo

Estado meteorológico en Palma, Día 11 de Enero de 1910.

Barómetro 778 milímetros.

Termómetro (a las 9 m.) 10 grados.

Máxima al sol 23.

Máxima a la sombra 14.

Mínima a cubierto 6.

Mínima a descubierta 5.

Dirección del viento. Nubosidad del mar.

Fuerza máxima del viento sobre un m. cuadrado.

En 24 horas 9 Kilos.

Km. recorridos en 24 h. 126.

Lluvia en 24 horas.

Evaporación en 24 horas.

Humedad a las 9 (tanto por % de saturación) 77'6.

Asenso del barómetro en 24 horas.

Desenso del barómetro en 24 horas.

Tensión del vapor.

## BURSÁTILES

Madrid 10 (18'80).

Interior contado 86'20.

Interior fin de mes 86'20.

Al próximo 86'20.

Amortizable 5 p. 102'00.

Amortizable nuevo 0'00.

Banco de España 461'00.

Compañía Tabacalera 380'00.

Francos 7'10.

Libras 26'95.

Exterior (sin cupón) 96'75.

## Banco de Soler

La Junta de Gobierno de esta Sociedad es a tenor de lo que proviene el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar a la General Ordinaria para el día 23 del corriente mes; a las diez y media de la mañana, en el domicilio social.

Lo que se hace público para conocimiento de los Señores accionistas.

Sóler 9 de Enero de 1910.—El Director Gerente, Damián Magraner.

## CURSO DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA

con extensión adecuada para las carreras de CORREOS, TELEGRAFOS y OTRAS en que se exige sólida preparación de tan importante asignatura.

POR

Jerónimo Castaño Llull



# TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Madrid 10 (11'40 m.)

## Habla Pérez Caballero

El ministro de Estado Sr. Pérez Caballero ha hecho a un redactor de un periódico de la noche las siguientes declaraciones.

«La Comisión encargada de preparar los trabajos preparatorios para empujar las negociaciones comerciales con el gobierno, cubano ha terminado ya su cometido. Los trabajos de esta naturaleza en Madrid y puedo asegurar que estas se harán con toda rapidez y tendrán un feliz resultado.»

«También se está puntualizando la influencia que tendrán los artículos de prensa en los Estados Unidos.»

«Un punto de gran importancia está estudiando el gobierno y este es las modificaciones de las tarifas de Aduanas aprobadas firmemente en Francia.»

«Carece de todo fundamento el rumor que ha circulado referente a que el gobierno ha renunciado a entablar negociaciones comerciales con Alemania, pues a España le conviene establecer un tratado comercial con dicha nación.»

«Desde que el partido liberal está en el poder se ha preocupado de activar todo lo posible los tratados con la República Argentina y de Uruguay, los cuales nos favorecen en extremo.»

«Pronto publicará una memoria con la cual se podrá ver lo mucho que ha trabajado el gobierno en dicho asunto y los deseos que tiene para que España salga del aislamiento comercial a que desde algún tiempo a esta parte estaba sometida.»

**En los círculos políticos**

En los círculos políticos han producido el siguiente efecto las declaraciones del ministro de Estado las cuales demuestran que España ocupará muy pronto el lugar que le corresponde y que por dejadez de los gobiernos nos había abandonado.

El señor Pérez Caballero recibe numerosos telegramas de felicitación de las Cámaras de Comercio de España.

**Barroso**

Ha regresado a Madrid procedente de Valencia el ministro de Instrucción Pública Sr. Barroso.

A la estación acudieron a recibir al ministro el subsecretario y buen número de amigos políticos y partidarios.

**Conferencia con Moret**

El señor Barroso desde la estación se dirigió a la presidencia del consejo donde celebró una detenida conferencia con el señor Moret.

En los círculos políticos se da importancia a la citada conferencia, por haber circulado el rumor de que el señor Barroso estaba algo disgustado por haberse incoado el ministro de Hacienda la necesidad de reducir los gastos de su departamento.

**Vista de un proceso**

Telegramas recibidos de Alicante dan cuenta de que hoy se verá ante aquella Audiencia el proceso que se sigue contra el conde de Alceda y la esposa del señor Bartolomé.

La causa se instruyó a instancias del señor Bertrando.

En toda la población reina gran curiosidad por conocer el resultado de la causa por ser los protagonistas personas muy conocidas.

**De Melilla**

Gasset

Los periodistas que acompañan al señor Gasset han telegrafado a sus respectivos periódicos la noticia de que el ministro de Fomento, compró a los moros que ascendieron al Zoco, tapetes de gran valor.

**Presentación de un Caid**

Al ministro de Fomento, le ha sido presentado el célebre Caid Abdel-Kader jefe supremo de 28 Kabas.

El señor Gasset le expuso la conveniencia de que sigan siendo adictos a España, pues de ese modo conseguirán grandes beneficios.

**Repartiendo juguetes**

El señor Gasset repartió gran cantidad de juguetes entre los niños de las Cámulas que han ido a saludarle.

Los niños moros agradecidos besaban la mano y vitoreaban a España y a los reyes.

También les entregó dinero.

**Almuerzo**

Terminado el reparto de juguetes se tuvo lugar un almuerzo en la tienda de campaña del general Sotomayor.

A los postres el general Sotomayor brindó haciendo un caluroso elogio del

ministro, enalteciéndolo ejército, a la prensa y terminando dando vivas al rey y a España.

El ministro señor Gasset dedicó un entusiasta elogio al ejército por el esfuerzo hecho para engrandecer a la patria.

Madrid 11 (12'10 m.)

## De Política

**Reformas judiciales**

En todos los círculos políticos y muy principalmente entre la gente de toga ha sido muy comentada las reformas reglamentarias de la ley orgánica judicial.

De dichas reformas únicamente se conoce lo que ya telegrafió.

Mañana lo publicará íntegro «La Gaceta» por lo que se espera con gran impaciencia conocer íntegra la reforma de la ley.

**«España Nueva»**

Ayer se presentaron en la Redacción e Imprenta de periódico «España Nueva» dos jueces militares, los cuales se incantaron de todas las ediciones que contenían artículos relativos a la campaña de Melilla.

El autor de los citados artículos es el brillante periodista Eugenio Noel que fue encarcelado.

Durante el tiempo que los juzgados militares estuvieron practicando las diligencias se desplegaron gran lujo de precauciones ante el temor que ocurriera algún incidente desagradable por el numeroso público que allí se había congregado.

**La causa de Romeo**

Mañana verá ante el tribunal Supremo de Guerra y Marina la causa que se le sigue al director de la Correspondencia de España, por haber publicado ciertos artículos en el citado periódico y que fueron denunciados por los tribunales militares.

**El marqués de Villalobos**

En los centros diplomáticos se asegura que el ministro de España en Washington marqués de Villalobos será nombrado para desempeñar dicho cargo cerca del rey D. Manuel II, rey de Portugal.

**Weyler**

Mañana regresará a Barcelona el capitán general de Cataluña marqués de Tenerife.

El general Weyler va a Barcelona llevando resueltas todas las dificultades y mejoras que se había propuesto conseguir para aquella región.

Entre otros asuntos importantes que ha resuelto el marqués de Tenerife es poder dar colocación a miles de obreros conjurados de ese modo el temor de una huelga general.

**Moret y Montero**

Hoy se ha sabido que días pasados el jefe del partido liberal señor Moret estuvo en el domicilio del ex presidente del Senado señor Montero Ríos.

La entrevista tuvo pramente carácter político.

Los dos prohombres cambiaron impresiones sobre la política en general y la situación en que se encontraba el gobierno de la nación.

El Sr. Moret negó al Sr. Montero Ríos los rumores que han hecho circular los mauristas referente a que él se encuentra por completo entregado a las izquierdas.

El jefe del gobierno manifestó que esto se desmentía por sí mismo por cuanto las izquierdas han combatido al gobierno y han quebrantado el pacto de Zaragoza.

El Sr. Montero Ríos se congratuló de las manifestaciones del presidente del Consejo y le aconsejó que desvaneciera dichos rumores con planes, con palabras y con hechos, sin que incline por el lado de las derechas ni por el de las izquierdas por lo que debe obrar con toda equidad y justicia.

El vicepresidente del Senado terminó reiterándole lealtad y ayuda incondicional.

**Mas de la entrevista**

Persona que dice estar bien enterada de la entrevista celebrada por los señores Montero Ríos y Moret, dan cuenta que también se comparan de elecciones y que el Sr. Montero Ríos le entregó ya una nota de los amigos suyos que presentará en varios distritos.

En los círculos políticos ha sido muy comentada la entrevista celebrada por los dos prohombres.

**Canalejas**

En los Círculos políticos se asegura que el vicepresidente del Congreso señor Canalejas no ha aceptado el ofreci-

mient, que le ha hecho el gobierno referente a que vaya a la Argentina ostentando su representación.

**Besada**

Se han hecho gestiones para que el exministro de Hacienda Sr. Gonzalez Besada vaya a la Argentina con motivo de las fiestas del centenario de la independencia que se celebrarán en el próximo mes de Mayo.

El Sr. Gonzalez Besada se ha escusado.

Se tienen noticias de que a las citas de fiestas no irá ningún prohombre.

**Lerroux en Logroño**

Se han recibido telegramas de Logroño dando cuenta de que se ha celebrado en aquella capital un gran mitin republicano en el cual hizo uso de la palabra el jefe de los radicales de Barcelona D. Alejandro Lerroux.

El mitin tuvo lugar en un teatro.

El público llenaba por completo el local.

Al aparecer Lerroux en el escenario fué saludado con una prolongada salva de aplausos.

Acompañaban a Lerroux, Giner de los Rios y otros personajes del partido republicano.

Lerroux dijo que la salvación de España la traería la república pero para ello es preciso que el pueblo se eduque para saber conservar el nuevo régimen que a su parecer no tardará en ocupar el poder.

Una ovación indiscreta ahogó las últimas palabras del orador.

**Más de Melilla**

Gasset

El ministro de Fomento y los ingenieros que le acompañan estuvieron ayer por la tarde inspeccionando varias obras que se están construyendo con objeto de evitar que las aguas de los barrancos inunden las carreteras que hace poco se han construido.

**Las obras de defensa**

El Sr. Gasset ha examinado muy detenidamente las obras de defensa que con gran rapidez se están construyendo en varios campamentos.

El Sr. Gasset ha sacado varias fotografías de las fortificaciones que en la actualidad se están construyendo.

**Gasset haciendo la vida de campaña**

El ministro de Fomento permaneció anteayer en Nador e hizo la vida de campaña.

Por la noche durmió en una tienda reciente instalada en la que había una cama de las llamadas de campaña.

Al toque de diana se levantó.

A las ocho quedó formada la columna que había de acompañar al ministro general Marina y Sotomayor a la posición de Atlaten.

**Lo que dicen los ingenieros**

Los ingenieros han dicho que si todo aquel terreno se convierte en regadío será de una gran riqueza.

El ministro tiene el propósito de mandar a la mayor brevedad varios ingenieros agrónomos con objeto de que estudien el modo de construir varias granjas Agrícolas y vean el modo de poner lo más pronto posible en producción aquellos terrenos.

**Lo que dicen unos indígenas**

Varios indígenas llegados de Fez han dicho que el célebre moro Chaldy falleció en aquella población hace algunos días víctima de una congestión cerebral.

**La matanza de cerdos**

En todas partes se oyen quejas sobre la forma en que se hace la matanza de cerdos para los particulares en el nuevo Matadero, hasta el punto de que son muchos los que este año con tal motivo han sacrificado fuera de aquel establecimiento, o no lo han hecho en ninguna parte.

Parece que sobre este asunto existe en el Matadero una completa falta de organización, debido a la cual se tienen en los corrales las reses vivas durante un tiempo excesivo, y muertas, un tiempo más excesivo aún en las naves de matanza, entregándose a los dueños en detestables condiciones y a horas que dificultan en gran manera el arreglo de las carnes.

Como con todo ello se causan graves perjuicios a los particulares y al

propio Ayuntamiento, más interesado que nadie en la buena marcha del Matadero, cabe esperar del nuevo Alcalde nuestro buen amigo Sr. Alameda, dedicará alguna atención a este importante asunto, ya que no supo hacerlo su antecesor con la necesaria oportunidad.

## ¿Un loco?

Noticias recibidas de Alceda dan cuenta de que en la tarde de ayer hubo gran alarma entre los vecinos de aquel pueblo.

Un marinero llamado Miguel Hons, armado de un fusil preguntaba con actitud provocativa el nombre de todos los que encontraba a su paso.

En aquellos momentos acertó pasar por el lugar del suceso el médico Don Jaime Arom, agente del consulado francés.

Miguel Hons preguntó también al citado Sr. su nombre, el cual se le dijo sin ningún reparo.

El marinero faltó de palabra al agente francés por lo que éste protestó.

Al lugar de lo ocurrido acudieron fuerzas de la guardia civil y detuvieron al citado marinero y lo pusieron a la disposición del ayudante de Marina de aquel puerto.

## Ramón y Cajal

A bordo del vapor «Ballyer», procedente de Barcelona, llegó ayer a Palma el sabio histólogo D. Santiago Ramón y Cajal, cuyo nombre constituye un gran timbre de gloria para España.

El Dr. Ramón y Cajal procede, según se nos ha dicho, de Zaragoza, acompañado de su distinguida señora, y se propone pasar una temporada en Mallorca.

Desde su llegada a Palma, se hospedan nuestro ilustre visitante y señora en el domicilio del Director del Laboratorio de Biología, Dr. De Buen; luego se instalarán en las dependencias de aquel Establecimiento en donde el Dr. Ramón y Cajal se dedicará a investigaciones profundas.

Desde hace algunos días se encuentra algo acatarrado. Cuando se haya restablecido, se consagrará a las tareas científicas que le han impulsado a vivir a Mallorca.

Los señores Ramón y Cajal han hecho grandísimos elogios de la belleza de nuestra isla.

**En el Boletín Oficial**

En el Boletín Oficial que se publicará esta tarde insertaré un telegrama que ayer se recibió en el gobierno civil de una R. O. publicada en «La Gaceta» de Madrid anunciando un concurso para proveer una plaza de Inspector de Sanidad dotada con 6.000 pesetas.

**ECOS DE SOCIEDAD**

**Viajeros**

Ayer tarde salieron para Barcelona, a bordo del vapor «Ballyer» los señores siguientes:

Don Juan Sabater, don Guillermo Torres, don Pedro y Rafael Santandreu, don Luis Molina, don José Cortés, doña Magdalena Llopart y doña Margarita Sureda.

En el mismo vapor salió para Barcelona nuestro estimado amigo D. Antonio Pon.

Hoy saldrá para Mahón nuestro compañero en la Prensa D. Pedro Ferrer Gibert.

Ha salido para Barcelona y Madrid respectivamente el director de la Isla don Sebastián Simó.

En el vapor correo «Cataluña» llegado esta mañana procedente de Barcelona han llegado los siguientes viajeros:

Don Tomás Bonnin, D. Felipe Cid, doña Catalina Miró, D. Juan Forteza, don Francisco Roca, don Francisco Alzina, don Juan Macip, D. Isidro Sanserrit, don Gabriel Muller y don Miguel Sena.

**TEATROS**

**Balear**

En este Teatro, se anuncia para mañana el debut de «Les Gallait» creadores del garrotín y de couplets.

Además, también para en breve, se prepara el debut del célebre transformista «Torres».

La empresa nos ha comunicado que, ha adquirido las películas que últimamente han tenido más éxito en la península.

## Protectora

Todas las películas que se proyectaron anoche en este cine, fueron del agrado del público, que les aplaudió con entusiasmo.

Se anuncian varios otros estrenos, todos ellos de actualidad.

## AUDIENCIA

Para el día 14 está señalada la causa de la vista que se sigue por el juzgado de Inca contra los procesados Juan Horrach y Bartolomé Horrach por lesiones.

Defenderá a los procesados el abogado Sr. Planas.

El fiscal pide para cada uno de los procesados seis meses de arresto mayor.

Para dicha causa han sido llamados para declarar los testigos Ramon Campins, Miguel Pol, Bernardo Campany, Sebastian Campany, Jaime Fiol, Juan Ques, Juan Sard, Miguel Roca, Antonio Salom, José Pericás, Bartolomé Simonet, Rosa Campins y Bartolomé Campany.

Hasta el día 14 del corriente no se celebrará ninguna vista.

## El alcalde de Inca

Esta mañana ha estado en el despacho del Gobernador civil el alcalde de Inca con objeto de gestionar si se podía conceder a la citada población la solicitud presentada para que los días de los mercados fuesen los jueves tanto si los citados días fuesen laborables y festivos.

El alcalde ha salido muy satisfecho de la entrevista del Gobernador por cuanto ha conseguido lo que el pueblo de Inca deseaba como es, que el mercado sea los jueves.

## Los vapores de la «Isla»

Debido a las gestiones de nuestro ilustre paisano el general Weyler, «La Isla Marítima» ha conseguido que sus vapores atraquen de lado en el muelle de Barcelona.

Como puede comprenderse esta medida no puede ser más beneficiosa para el comercio en general y especialmente para la Isla, que tantos años ha venido gestionando dicha reforma sin haberla podido conseguir hasta ahora, por mediación del general Weyler.

## El viaje del Gobernador

El lunes día 17, saldrá a bordo del «Temerario» el Gobernador civil señor Fernandez Caro se propone visitar los distintos pueblos de la isla de Mallorca regresando luego a Palma donde permanecerá varios días, emprendiendo luego un viaje a Ibiza.

## Al señor Alcalde

Varios vecinos de la calle de Carels, nos suplican la inserción de lo siguiente:

«Hacemos presente a V. S. las grandes molestias, que nos ocasiona el funcionamiento en altas horas de la noche, de motores y otras maquinarias que en la calle de Bolsería tiene instaladas don José Forteza, dueño del horno C'an Cetre, privando a dichos vecinos del necesario descanso.»

En una de las sesiones pasadas que celebró este Excmo. Ayuntamiento, se acordó notificar a dicho Sr. Forteza que paralizase los citados trabajos, de conformidad con el art. 5.º de las Vigentes Ordenanzas Municipales; apesar de este acuerdo, sigue el indicado señor haciendo funcionar sus maquinarias a cualquier hora de la noche, y sin hacer caso de las amonestaciones de esta Alcaldía.

Esperamos de nuestro celoso Alcalde, que se hará cargo de las justísimas quejas de dichos vecinos, y mandará cumplir lo que procede en justicia.»

## Se alquilan

varias casas en el Terreno calle Bonanova, frente a la Iglesia.—Informarán en Palma.—Roig, n.º 0.

## LOCAL Y FUERZA MOTRIZ

## SE ALQUILA

en la fábrica y almacenes de los Sres. Pios y Gabrer, Santa Catalina.

Preparación para Carreras Militares

Philippeaux, 10-21

## ALCANCE

Madrid 11 (11'40)

## Nuevo embajador

El ministro de Estado señor Pares Caballero puso ayer a la firma del Rey el decreto nombrando embajador de España en el Quirinal al marqués de Valdearaz.

## El duque de Granada

El duque de Granada ha sido nombrado vocal de la Orden de Carlos III en sustitución del duque de Sexto, por fallecimiento de éste.

## El conde de S. Luis

Le ha sido admitida la dimisión que había presentado el conde de S. Luis de ministro plenipotenciario en Lisboa.

## El infante D. Antonio

El infante D. Antonio de Orleans estuvo ayer en el Hospital de Bonanza socorriendo a los heridos de la guerra de Melilla.

Los repatriados mostraban satisfacción.

## Ascensos

El general Luque sometió ayer a la firma del rey el decreto ascendiendo a tenientes de la Escuela de Reserva a los sargentos Guillermo Urbano, Saturnino Martínez y Mariano Martínez.

Dichos ascensos han sido concedidos por méritos que han contraído en la campaña.

## Drama de amor

En el merendero que hay en el puente de Toledo se desarrolló ayer por la tarde un drama de amor. El cual ha sido muy comentado en todos los círculos y muy principalmente en los militares por uno de los protagonistas un capitán de inválidos.

## El hecho

En el citado merendero estaban una preciosa joven llamada María Cruz y el capitán de inválidos Bernardo Salgado de sesenta años.

Desde hacía bastante tiempo sostenían relaciones y con frecuencia se les veía en uno de los merenderos de las afueras de Madrid.

Ayer después de haber merendado se oyeron dos detonaciones seguidas.

Al lugar del suceso acudió el dueño del establecimiento y los parroquianos.

Apesar de la prontitud con que se acudió para prestarles auxilio, estos fueron completamente inútiles pues los dos eran cadáveres.

El Juzgado que se personó a los pocos momentos ordenó el levantamiento de los cadáveres.

El juez se encantó de una carta firmada por los dos en la que decía que se mataban por que no les permitían casarse y regaban que sus cuerpos fuesen enterrados juntos.

## Naufragio de un vapor

Hoy se ha recibido la noticia de que el vapor «María Herrero» que salió de Cuba para Puerto-Rico le sorprendió por el camino un violento ciclón.

«María Herrero» volcó pareciendo en toda tripulación.

## Itinerario de Correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

**Salidas**

Domingo, a las 14, para Barcelona (vía Alceda.)

Idem, a las 18,30, para Mahón.

Lunes, a las 18,30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, a las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem, a las 14, para Mahón (vía Alceda.)

A las 17 para Argel.

Miércoles, a las 18,30, para Barcelona.

Idem, para Mahón (vía Barcelona.)

Jueves, a las 18,30, para Barcelona.

Viernes, a las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, a las 18,30, para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla a las 14.

**Llegadas**



